

Caméras et acteurs s'approprient Boullay

Le tournage du film *Le bidon de l'Aube* a été réalisé du vendredi 9 au dimanche 11 août dans la commune de Boullay-les-Troux.

«**C**améra ! Moteur ! Action ! Coupez ! » Ces quatre mots ont résonné pendant trois jours dans les rues de la ville. Matthias Eyer, réalisateur du court métrage *Le bidon de l'Aube*, en était l'initiateur. « On a fini dimanche, on a pu tourner tout ce que l'on avait prévu, indique le cinéaste. Tout s'est très bien passé, les gens étaient très contents. Le montage a déjà commencé à synchroniser l'image et le son pour pouvoir faire le montage. »

Ce film a vu le jour à la suite d'une participation du réalisateur à un concours proposé par l'ANDRA, l'agence de gestion des déchets radioactifs. « Dans



Le réalisateur clap en main, lance le tournage d'une scène.

un premier temps j'ai hésité à écrire un scénario, déclare Matthias Eyer. Mais en lisant attentivement le règlement et en me renseignant, je me suis aperçu que ce n'était pas du tout un film institutionnel ou une pub, mais bien une fiction tout à fait libre. J'ai donc écrit un scénario en à peu près trois semaines de travail. Et j'ai été lauréat du concours. »

Le scénario devait suivre un

thème particulier : le regard sur les déchets radioactifs.

« Le film suit deux gendarmes qui escortent un convoi de déchets radioactifs, confie le réalisateur. Et suite à la chute de bidons du camion, les deux gendarmes doivent se lancer à pieds dans la vallée pour les retrouver. L'un d'eux atterrit aux pieds d'un jeune youtubeur, présent dans un champ qui se filme en train de ramasser des



Dernière répétition avant le tournage de la scène finale.

déchets. »

«Un décor en pente et à la campagne »

Le réalisateur a dû par la suite trouver des acteurs bénévoles, faute de budget, et un lieu de tournage. Son choix s'est très vite tourné pour Boullay-les-Troux et la rue de la Butte à Bernard. « Le scénario impliquait un décor en pente et à la campagne donc j'ai fait des

recherches, et ici ça semblait correspondre, justifie-t-il. Je suis venu en repérage et j'ai été totalement convaincu. »

Le tournage terminé, le réalisateur va maintenant se concentrer sur le montage. Le film sera projeté au Festival Paris Sciences en octobre. Le cinéaste est en discussion avec le maire de Boullay-les-Troux pour y faire également une projection. ■ Maxime Monnotte