



MATTHIAS EYER

(+33) 6 73 58 50 73
matthias.eyer@laposte.net

www.matthiaseyer.com

FORMATION

2016 - ENS Louis-Lumière, option Cinéma
2013 - BTS Audiovisuel, option Image
2011 - Bac S Cinéma, Mention Très Bien

RÉALISATEUR

- 2022 La Sauvegarde Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Gondhawa : Go Go Sinay & Tokomioko Clips / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC 6K (Également chef-opérateur)
Femme d'Osaka Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Foie gras d'Agen Pub / Prod Suppernova / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Suppernova Corpo, 6 épisodes / Prod Suppernova / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Surfskate Pub / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur)
- 2021 À la porte de Paris CM Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Prix du Jury & Prix du Public, Festival Génération Courts
Prix du Meilleur Documentaire, Short of the Year
Chaton d'or du Meilleur Film 2021
- Le Pélican de Kaboul CM Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Gondhawa : Raba Dishka Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Mimifé : Soul Food Clip / Prod Mimifé & L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur, coréalisé avec Manal Zen)
Yggdrasil CM Expérimental / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Histoire à dormir debout Captation théâtre / Prod L'Essaim / BMPCC6K + Sony Fs7 + Sony A7s (Également chef-opérateur)
- 2020 Vincent La Terreur CM / Prod L'Essaim / Sony Fs7, Sony A7s, GoPro
Gondhawa : Fabrikät Albörm CM Docu / Prod L'Essaim / Sony Fs7 & Sony A7s (Également chef-opérateur)
Gondhawa : Cayöme Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
Dégaine : Le vendeur de pesticides Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
Gondhawa : Akkè Nogüé Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
Camille Feist : Avec toi Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
- 2019 Le bidon de l'Aube CM / Prod Sélénite - L'Essaim / Sony Fs7 (Également chef-opérateur)
Prix du meilleur scénario, Festival Pariscience 2019
Mention Spéciale, Digital Gate International Film Festival
- Gondhawa : Zoukousaï Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur)
Sélection Clips d'Ici, Festival Premiers Plans 2020
- 2018 Gondhawa : Gardien de l'acide Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur)
Snow : Simmer Down Clip / Prod Natural Dap Record / Red Scarlet (Également chef-opérateur)
- 2016 Deux infinités circulaires CM / Prod L'Essaim / Distribution Gonella / Alexa (Également chef-opérateur)
Expérimental Sound & Images CM / Prod ENSLL / Alexa (Également chef-opérateur)
- 2015 Demain fleuriront collines et vallées CM / Prod ENSLL / Phantom (Également chef-opérateur)
Périf : Paradis Clip / Prod La Raffinerie / Sony F55
- 2014 Tiresias CM / Prod ENSLL / Sony F3
- 2013 Evil Frame CM / Prod HotDef / Canon
- 2012 Macadam Docu / Prod Dream Team / Canon

CHEF-OPÉRATEUR

- 2022 One X Pub / Réal Ari Solal / Prod Fly Flap / BMPCC 6K Pro
Suppernova Pub / Réal Steven Hebert / Prod Suppernova / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K
La reproduction CM / Réal Jean-Marie Villeneuve / Prod Sélénite Production / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K
Modern Life Clip / Réal Antoine Svolanek / Prod Darjeeling Opium / Sony FS7 et A7s (Également étalonneur)
Prix du meilleur clip, Paris Short Film Festival 2022
- Toboggan : Je ne t'appartiens pas Clip / Réal Nathalie Dunselman / Prod Toboggan / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K
- 2021 Labeyrie Pub digitale / Réal Simon Noizat / Prod Tago Mago Films / 2 x BMPCC 6K
Le lapin, la femme et le scanner CM / Réal Solène Azoulay / Prod Les inséparables piou-piou / BMPCC6K Pro + BMPCC6K
Hugal : Ailleurs Clip / Réal Clément Vincent / Prod Hugal / BMPCC6K Pro + BMPCC4K + Mini DV
- 2020 L'Étoile Filante Pub holographique / Réal Laurent Metterie / Prod Lam Production / BMPCC 6K
Labeyrie Pub digitale / Réal Simon Noizat / Prod Tago Mago Films / 2 x BMPCC 6K
Assomons les pauvres CM / Réal Manal Zen / Prod Zenagui / BMPCC 6K
Jojo CM / Réal Liviu Bora / Prod Vigarío / BMPCC 6K
Total Développement Régional Corpo / Réal Annabel LeBoité / Prod Hippie Datagency / BMPCC 6K
Total Développement Régional Corpo / Réal Julie Boeuf / Prod Hippie Datagency / BMPCC 6K
Sur la plage CM / Réal Salih Branki / Prod Mesalya / BMPCC 6K
Meilleur Film International & Meilleur Réalisateur, White Pearl International Film Festival 2022
- S.T.A.G.E. Film de danse / Réal Jonhatan Steur / Prod NewArtInsta / Sony FS7
MACIF / AESIO Corpo / Réal Annabel LeBoité / Prod Hippie Datagency / Sony FS7
- 2019 Dernier coup LM / Réal Christopher Glover / Prod LDC / RED Scarlet Weapon
Velours : Paris Clip / Réal Solène Azoulay / Prod Les films Hatari - D6 / Red Helium
Permanent Vacation : Deadlines Clip / Réal Arthur Guillemet / Prod Rituel / Sony Fs7
Citégalité CM / Réal Ugo Savary / Sony A7s
Prix du Jury, Festival Oblikon 2020
- De bons voisins CM / Réal Jef Ballay / Prod JB Films / Blackmagic Cinema Camera 6K
- 2018 Fille du vent LM / Réal Malec Démiaro / Prod 5 Bandes Prod / Sony FS7
Trouble LM / Réal Catherine Diran / Prod Le Film d'Art / Sony FS7
Inconsolable CM / Réal Arnold Makonda / Prod Nianga Films / Sony FS5
Behring : Patience mon amour Clip / Réal Houd Houberton / Prod Behring / Sony A7s
Toi devenu moi Docu / Réal Juliette Bontemps / Sony A7s
- 2017 The Dogs Shitter CM / Réal Sadam Siddig / Prod SlowFast / Red One
Meilleur film, Sudan Independent Film Festival 2020
Prix de l'Image Cinématographique, Festival International du Souss 2021
- La maison CM / Réal Anne-Sophie Barret / Prod Au fil du temps / Sony A7s
Die Tür CM / Réal Nathan Jungfer / Sony A7s
Combats ordinaires Docu / Réal Oraline Agnès / Prod Azimut / Sony A7s
Verre de trop CM / Réal Thibault Le Bras / Prod Pineapple Cut / Sony A7s
L'interrogatoire CM / Réal Matthew Vanston / Sony A7s
Erreur 404 CM / Réal Flora Aussant / Prod ENSAD / Nikon
Mr Fire CM / Réal Bogdan Kipkalo / Prod EDLC / Sony A7s
La cumbia de tu hermana Clip / Réal Isabel Loyer / Prod CIVD / Sony A7s
Mention du Jury Jeune, Les Images Vagabondes 2017
- 2016 Tatakau CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / 2 Alexa, Phantom
Taxi Therapie : Coma idyllique Clip / Réal Renaud Bizard / Prod Taxi Therapie / Sony F55
Sarah Celestic Club Clip / Réal Emmanuel Schmitt / Prod Chivita / Sony A7s
- 2015 Un malentendu CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Alexa
Retrouvailles CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / Alexa
- 2014 DWE : Think Twice Clip / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Alexa
Open Space CM / Réal Manon Pietrzak / Prod ENSLL / Alexa
Erasure CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Sony F3
- 2013 Savez-vous qu'il existe des aubes CM / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Canon 550D
Veuf CM / Réal Vincent David / Prod BTS / Sony EX3
Sefyu : Dur Clip / Réal Darkovitch / Prod Molotov4 / Canon 5D
- 2012 Oskar CM / Réal Sarah Mercier et Justine Burban / Prod BTS / Canon 550D

1^{er} ASSISTANT OPV

2021	Sur la touche Larry : Booster	CM / Réal Kahina Ben Amar / Prod Don Quichotte Films / DP Maxence Lemonnier / Sony F65 Clip / Réal Bishop Nast / Prod Com1Film / Alexa Mini
2020	Ma recette du bonheur – Intermarché	Pub / Réal Mathilde de L'Écottais / Prod Déclic / Canon + GoPro
2018	Matou : Feel Maan On The Moon : Gone	Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Sony A7sII Clip / Réal Léo Cannone / Prod Sleak / DP Louis Evennou / Arri 416 16mm
2017	Manœuvres Phoenix : Ti Amo Suze : Mazarine Barmen Teeters : Driving On My Own En ville Variation des esprits Matou : Feel Nour : Si l'égère Inspecteur W	CM / Réal Alexis Hellot / Prod GREC / DP Léo Schrepel / Aaton XTR 16mm Clip / Réal WISSA / Prod Frenzy / DP Léo Schrepel / Arri 416 16mm Pub / Réal et DP Léo Schrepel / Prod B.O.X / Arri 416 16mm Clip / Réal Alice Kong / Prod MidiMinuit / DP Léo Schrepel / Arri SR3 16mm CM / Réal Myriam Doumenq / DP Maxime Sabin / Sony F5 CM / Réal et DP Mathieu Kauffman / Prod FEMIS / Sony F55 Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Prod Orfevre / Sony A7s Clip / Réal Pierre Gounen / Prod Matt la Prod / DP Boubkar Benzabat / Sony F55 CM / Réal Matthieu Di Paolo / DP Pierre Baboin / Sony A7s Mk II

Meilleur Film International, South Dakota Film Festival 2018

Meilleur Court-Métrage de Fiction, Short to the Point 2018

2015	Je marche beaucoup L'Arcadie Dernier combat	CM / Réal Marie-Stéphane Imbert / Prod Everybody On Deck / DP Manon Blanc / F55 CM / Réal Paloma Veinstein / Prod FEMIS / DP Manon Blanc / Sony F55 CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / DP Manon Pietrzak / Alexa
2014	Une lueur vive	CM / Réal Florine Bel / Prod ENSLL / DP Maxime Sabin / Sony F3

2nd ASSISTANT OPV

2020	Placés Des racines et des ailes	LM / Réal Nessim Chikhaoui / Prod Albertine / DP Christophe Offenstein / 2 Alexa Mini (essais) TV / Prod France Télévision / Jean-Luc Orabona / Canon C300, Canon 5D
2018	AFC - Perspective et format	Tests / DP Claire Mathon, Julien Poupard, Chrystel Fournier / Prod TSF / Alexa 65, Sony Venice, Red
2015	J'ai détesté les dentistes	CM / Réal Alexandre Buyukodabas / Prod ENSLL / DP J. Di Lello / Movicam 35mm

3^{ème} ASSISTANT OPV

2017	En liberté !	LM / Réal Pierre Salvadori / Prod Les films Pelléas / DP Julien Poupard, AFC / Alexa
------	--------------	--

Prix SACD, Cannes 2018

2016	Le Prix du succès Apéricube – Delanguetting Lactel Max Si j'étais un homme	LM/Réal Teddy Lussi-Modeste/Prod Kazak/ DP Julien Poupard, AFC / Red Pub / Prod Bollywood / DP Fabien Benzaquen / Arri Amira Pub / Prod Blue / DP Fabien Benzaquen / 2 Alexa Mini LM/Réal Audrey Dana/Prod Curiosa/DP Nicolas Brunet/2 Red Weapon
------	---	--

Prix d'interprétation féminine second rôle, Alpes d'Huez 2017

2015	Primaire	LM/Réal Héliène Angel/Prod Lionceau/DP Yves Angelo, AFC/2 Red Dragon
------	----------	--

Prix du jury Cinéma - Prix spécial, COLCOA Film Festival, Los Angeles 2017

2014	Pub Futuroscope	Pub / Prod Room Service / DP Denis Crossan, BSC / 2 Red Dragon
------	-----------------	--

CADREUR

2020	Frères Castel	TV / Réal Samy Telhaoui / Prod Kanjo / 2 x Red Dragon + 2 x BMPCC 4K
2019	Ma recette du bonheur – Intermarché	Pub / Réal Mathilde de L'Écottais / Prod Déclic / Canon
2015	Lumière Mobile Les Escapes Sheraf : Bloody Town	CM / Réal Maxime Sabin / Prod ENSLL / Alexa Capta-clip / Prod La Raffinerie / Sony A7s Clip / Réal Chris Télor / Prod La Raffinerie / Sony A7s
2014	Ici commence le monde des géants Tolly Castor La Route du Rock La Nuit de l'Erdre	Doc / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic Doc / Réal Cécile Besnault / Prod ENSLL / Sony Capta-clip / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / BMPCC Capta-clip / Réal Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic
2013	Les Passagers du Gawenn Le Distillateur : DWE Chrono des Nations La Symphonie du Marais	Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Blackmagic Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Canon Captation / Réal François Caudal / Prod AMP VISUAL TV / Sony Captation / Réal Dominique Durant / Prod HotDef / Panasonic

CHEF-ÉLECTRICIEN

2017	Stella McCartney Santa Hangout Grund	Pub / Réal Suzie&Léo / DOP Julien Poupard, AFC / Prod ONIRIM Pub / Réal Max Boubil / DOP Julien Poupard, AFC / Prod URSUS CM / Réal Ricardo Garcia / DOP Nicolas Deblonde / Aaton XTR 16mm
2015	Pink Ball Un Clown	CM / Réal et DOP Olivier Patron / Prod ENSLL / Arri 435 CM / Réal Aurélie Raoull / Prod ENSLL / DOP Charles Lesur / Alexa
2014	Réveil Nocturne Comme un éclat	CM / Réal et DOP Chloé Choche / Prod ENSLL / Alexa CM / Réal A. Buyukodabas / DOP Manon Pietrzak / Prod ENSLL
2013	Regarde	CM / Réal David Kadoche / DOP Gregory Turbellier / RED
2012	Lize Cheral D'un jardin à l'autre	Concert Théâtre / Mise-en-scène Anne Eyer / Avec Kirsty, Liz et Tony Baker

Prix coup de cœur du jury, Fête de la science, Angers 2012

ÉLECTRICIEN

Depuis 2017	Théâtre & Spectacles	Multiples expériences depuis 2017. Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis), Centre des Arts & Théâtre du Casino (Enghien-les-Bains), Centre Culturel Jean Houdremont (La Courneuve) // Les Sonnets (Jean Bellorini), Ses Majestés (Thierry Thieû Niang), Ceci est mon cœur (Thierry Thieû Niang), Lewis vs Alice (Macha Makeïeff), Le malade imaginaire (Comédie Française)...
2015	Mystère et chou chinois	CM / Chef Elec A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa
2014	J'ai rêvé toute la nuit	CM / Chef Elec Thibault Danjou / DOP Yann Gadeau / Sony F55
2013	Django J'irais à Cannes La Matinale	TV / Chef Elec Julien Gallois / Prod Orange TV / Canon Série / Chef Elec Serge Bastien / Prod Boa Films / Alexa TV / DOP Grégory Turbellier / Prod BDM TV

CHEF-MACHINISTE

2015	A l'heure où blanchit la campagne Scope Dentistao Polisse Arrache	CM / Réal A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa, Speedgrip, Voiture CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Alexa, Roll, Elemack CM / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / Alexa, Topshot CM 3D / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Sony F3, Panther Tristar
2014	Oasis Un rêve	CM / Réal Samuel Germelus / Prod FEMIS / Sony F55, Super PeeWee CM / Réal Laurène Le Barh / Prod ENSLL / Alexa, Topshot CM / Réal Frédéric Le Joncour / Prod ENSLL / Alexa

ASSISTANT-RÉALISATEUR

2015	Le dernier réveil To be or not to be	CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Alexa CM 3D / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / 2 Sony F3
2014	ESI TDT	CM / Réal Louis Paul / Prod ENSLL / Alexa CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Sony F3

ÉTALONNEUR

Presque tous les films dont je suis réalisateur et/ou chef-opérateur ont été étalonnés par moi

2022 L'Appartement

CM / Réal Bruno Cabanis / Prod CRL10

Meilleur Court-Métrage, Istanbul Film Festival, Istanbul 2022

Mention honorable, Mannheim Arts & Film Festival 2022

Meilleur Court-Métrage, Feel The Reel 2022

Le Coffre

CM / Réal Salim Assoumani / Prod Les Femmes et les Zenfants d'abod

Mercurie : Nos Vies d'Artistes

Clip / Réal Thomas Desenne / Prod Diplodocus Films

Mercurie : Le Phoenix

Clip / Réal Thomas Desenne / Prod Diplodocus Films

2020 Tutafé

Clip / Réal Sarah Okendo

2017 Le Rayon Bleu

CM / Réal Joris Laquittant / Prod FEMIS

DIVERS

2015 Maïgret tend un piège

Stéréographe / CM 3D / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL

2014 ESI Paul Prache

Décorateur / CM / Réal Paul Prache / Prod ENSLL

LOGICIELS

Suite Adobe

DaVinci Resolve

RED Cine-X, RAW viewer

Avid

CENTRES D'INTÉRÊTS

Géopolitique, humanitaire,

Littérature, histoire, musique

Voile, sports de combat, vélo

STAGES

2014 Vantage (Caméra, 2 mois)

2013 Panalux (Lumière, 2 mois et embauche)

2012 Panavision (Caméra, 3 semaines)

Binocle (Prises de vues 3D, 3 semaines)

SÉCURITÉ

Habilitation électrique BT/BR

Stage premiers secours (Croix-Rouge)

Stage incendie (AFT-IFTIM)

Stage sécurité tournage (AFT-IFTIM)

LANGUES

Bon niveau : Anglais

Niveau moyen : Espagnol, Allemand

Notions : Portugais, Arabe, Japonais

MÉMOIRE

Les reflets cornéens, un miroir ouvert sur l'âme

Dirigé par Julien Poupard, AFC, et Giusy Pisano

MATÉRIEL PERSONNEL

Caméras : BMPCC 6K Pro, BMPCC 6K, Caméra 16mm, Sony FS7, Sony A7s

Optiques : Série Samyang Cine Lens, Zooms Sigma Art 18-35 et 50-100

Lumière : LED, Tungstène, Fluos

Drone 4K, stabilisateur, pieds

Station de postproduction, étalonnage DaVinci Resolve Studio

www.matthiaseyer.com

www.lessaimproduction.com