



MATTHIAS EYER
 (+33) 6 73 58 50 73
 matthias.eyer@laposte.net
www.matthiaseyer.com
www.lessaimproduction.com

FORMATION
 2016 - ENS Louis-Lumière, option Cinéma
 2013 - BTS Audiovisuel, option Image
 2011 - Bac S Cinéma, Mention Très Bien
 Permis B

RÉALISATEUR

2024	Speciimen : Beauty DeLestran : Night Club BRUNE : Live Session	Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur) Live session / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur)	
2023	Vincent La Terreur	CM / Prod L'Essaim / Sony F57, Sony A7s, GoPro	Prix du Meilleur Documentaire, Digital Gate International Film Festival Mention Honorable, Varsity Film Expo
	BRUNE : Devenir une autre Flap ³ Kalahari : Sehara Vassilissa, la Nuit et le Versipelle Embolisation Grand Paris Berezina : Live Holy Snake Temple	Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Pub / Prod AtlasV - GoogleATAP - Design Miami / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Captation théâtre / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K + Sony F57 (Également chef-opérateur) Pub corpo / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Live session / Prod L'Essaim / 3 x BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Live session / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur)	
2022	La Sauvegarde Foie gras d'Agen Gondhawa : Go Go Sinay & Tokomiekio Femme d'Osaka Gondhawa : Astral Session Suppernova Surfskate	Documentaire 52' / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Pub / Prod Suppernova / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Live session / Prod L'Essaim & Stolen Body Records / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur) Corpo, plusieurs épisodes / Prod Suppernova / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Pub / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur)	
2021	À la porte de Paris	CM Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur)	Prix du Jury & Prix du Public, Festival Génération Courts Prix du Meilleur Documentaire, Short of the Year Chaton d'or du Meilleur Film 2021
	Le Pélican de Kaboul Gondhawa : Raba Dishka Mimifé : Soul Food Yggdrasil Histoire à dormir debout Gondhawa : Fabrikät Albörm Gondhawa : Cayömè Gondhawa : Live @ 6B Dégaine : Le vendeur de pesticides Gondhawa : Akkè Nogüé	CM Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod Mimifé & L'Essaim / BMPCC6K Pro (Également chef-opérateur, coréalisé avec Manal Zen) CM Expérimental / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur) Captation théâtre / Prod L'Essaim / BMPCC6K + BMPCC6K Pro Sony F57 + Sony A7s (Également chef-opérateur) CM Docu / Prod L'Essaim / Sony F57 & Sony A7s (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur) Live session / Prod L'Essaim / Sony A7s (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur) Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur)	
2019	Camille Feist : Avec toi Le bidon de l'Aube	Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur) CM / Prod Sélénite & L'Essaim / Sony F57 (Également chef-opérateur)	Prix du meilleur scénario, Festival Pariscience 2019 Mention Spéciale, Digital Gate International Film Festival
	Gondhawa : Zoukousai	Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur)	Sélection Clips d'Ici, Festival Premiers Plans 2020
2018	Gondhawa : Gardien de l'acide Snow : Simmer Down	Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur) Clip / Prod Natural Dap Record / Red Scarlet (Également chef-opérateur)	
2016	Deux infinités circulaires Expérimental Sound & Images	CM / Prod L'Essaim / Distribution Gonella / Alexa (Également chef-opérateur) CM / Prod ENSLL / Alexa (Également chef-opérateur)	
2015	Demain fleuriront collines et vallées Péris : Paradis	CM / Prod ENSLL / Phantom (Également chef-opérateur) Clip / Prod La Raffinerie / Sony F55	
2014	Tiresias	CM / Prod ENSLL / Sony F3	
2013	Evil Frame	CM / Prod HotDef / Canon	
2012	Macadam	Docu / Prod Dream Team / Canon	Prix Louis-Marie Barbarit, Cinémathèque de Vendée 2013
	CHEF-OPÉRATEUR		
2024	Massy Bande démo 2024	LM Documentaire / Réal Mohammad Fouladi / Prod Artestan / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K (Également étalonneur) Fiction / Réal Virgilia Giambruno / Prod Académie de l'Acteur / BMPCC 6K Pro (Également étalonneur)	
2023	Suppernova DR3AMOS Enfin Bref Nicolas Benoist	Pub / Réal Steven Hebert / Prod Suppernova / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K CM / Réal Abdel Hafidh / Prod WeShot - Florek Entertainment - Falcon Keyes / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K (Également étalonneur) CM / Réal Nicolas Maurin / Prod Maurin / BMPCC 6K Pro (Également étalonneur) Fiction / Réal Nicolas Benoist / Prod Denalda / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K (Également étalonneur)	
2022	One X Suppernova La reproduction	Pub / Réal Ari Solal / Prod Fly Flap / BMPCC 6K Pro Pub / Réal Steven Hebert / Prod Suppernova / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K CM / Réal Jean-Marie Villeneuve / Prod Sélénite Production / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K (Également étalonneur)	Prix des Cinéastes, Festival International du Film de Bretagne 2023 Prix du meilleur film, TSETS Festival International de Cinema 2023 Mention Spéciale, Festival Of Silent Film Silence Is Golden Meilleure Fiction, Festival International du Film de Vézron 2023 Prix du public, CPLTQC Festival 2023
	Modern Life	Clip / Réal Antoine Svolanek / Prod Darjeeling Opium / Sony F57 et A7s (Également étalonneur)	Prix du meilleur clip, Paris Short Film Festival 2022 Grand Prix, Best Music Video Award 2022 London Director Awards, Mention Honorable 2022 Best Indie Film Awards, Mention Honorable 2022
2021	Toboggan : Je ne t'appartiens pas Labeurie Le lapin, la femme et le scanner Hugal : Ailleurs	Clip / Réal Nathalie Dunselman / Prod Toboggan / BMPCC 6K Pro + BMPCC 6K (Également étalonneur) Pub digitale / Réal Simon Noizat / Prod Tago Mago Films / 2 x BMPCC 6K CM / Réal Solène Azoulay / Prod Les inséparables piou-piou / BMPCC6K Pro + BMPCC6K Clip / Réal Clément Vincent / Prod Hugal / BMPCC6K Pro + BMPCC4K + Mini DV	
2020	L'Étoile Filante Labeurie Assomons les pauvres Jojo Total Développement Régional Total Développement Régional Sur la plage	Pub holographique / Réal Laurent Metterie / Prod Lam Production / BMPCC 6K Pub digitale / Réal Simon Noizat / Prod Tago Mago Films / 2 x BMPCC 6K CM / Réal Manal Zen / Prod Zenagui / BMPCC 6K (Également étalonneur) CM / Réal Liviu Bora / Prod Vigario / BMPCC 6K Corpo / Réal Annabel LeBoité / Prod Hippie Datagency / BMPCC 6K Corpo / Réal Julie Bœuf / Prod Hippie Datagency / BMPCC 6K CM / Réal Salih Branki / Prod Mesalya / BMPCC 6K	Meilleur Film International & Meilleur Réalisateur, White Pearl International Film Festival 2022
2019	S.T.A.G.E. MACIF / AESIO Dernier coup Velours : Paris Permanent Vacation : Deadlines Citégalité	Film de danse / Réal Jonhatan Steur / Prod NewArtInsta / Sony F57 Corpo / Réal Annabel LeBoité / Prod Hippie Datagency / Sony F57 LM / Réal Christopher Glover / Prod LDC / RED Scarlet Weapon Clip / Réal Solène Azoulay / Prod Les films Hatari - D6 / Red Helium Clip / Réal Arthur Guillemet / Prod Rituel / Sony F57 CM / Réal Ugo Savary / Sony A7s	Prix du Jury, Festival Oblikon 2020
2018	De bons voisins Fille du vent Trouble Inconsolable Behring : Patience mon amour Toi devenu moi	CM / Réal Jef Ballay / Prod JB Films / Blackmagic Cinema Camera 6K LM / Réal Malec Démiaro / Prod 5 Bandes Prod / Sony F57 LM / Réal Catherine Diran / Prod Le Film d'Art / Sony F57 (Également étalonneur) CM / Réal Arnold Makonda / Prod Nianga Films / Sony F55 Clip / Réal Houd Houberton / Prod Behring / Sony A7s Docu / Réal Juliette Bontemps / Sony A7s	
2017	The Dogs Shitter	CM / Réal Sadam Siddig / Prod SlowFast / Red One	Meilleur film, Sudan Independent Film Festival 2020 Prix de l'Image Cinématographique, Festival International du Souss 2021
	La maison Die Tür	CM / Réal Anne-Sophie Barret / Prod Au fil du temps / Sony A7s CM / Réal Nathan Jungfer / Sony A7s	

	Combats ordinaires Verre de trop L'interrogatoire Erreur 404 Mr Fire La cumbia de tu hermana	Docu / Réal Oraline Agnès / Prod Azimut / Sony A7s CM / Réal Thibault Le Bras / Prod Pineapple Cut / Sony A7s CM / Réal Matthew Vanston / Sony A7s CM / Réal Flora Aussant / Prod ENSAD / Nikon CM / Réal Bogdan Kipkalo / Prod EDLC / Sony A7s Clip / Réal Isabel Loyer / Prod CIVD / Sony A7s	<u>Mention du Jury Jeune, Les Images Vagabondes 2017</u>
2016	Tatakau Taxi Therapie : Coma idyllique Sarah Celestic Club	CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / 2 Alexa, Phantom Clip / Réal Renaud Bizard / Prod Taxi Therapie / Sony F55 Clip / Réal Emmanuel Schmitt / Prod Chivita / Sony A7s	
2015	Un malentendu Retrouvailles	CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Alexa CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / Alexa	
2014	DWE : Think Twice Open Space Erasure	Clip / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Alexa CM / Réal Manon Pietrzak / Prod ENSLL / Alexa CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Sony F3	
2013	Savez-vous qu'il existe des aubes Veuf Sefyu : Dur	CM / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Canon 550D CM / Réal Vincent David / Prod BTS / Sony EX3 Clip / Réal Darkovitch / Prod Molotov4 / Canon 5D	
2012	Oskar	CM / Réal Sarah Mercier et Justine Burban / Prod BTS / Canon 550D	

ÉTALONNEUR

2023	Bienvenu chez nous Tereglio Catharsis	CM / Réal Kilian Leite / Prod Pulp Picture Clip / Réal Jean-Marie Villeneuve / Prod Araki Records CM / Réal Abdel Hafidh / Prod We Shot	<i>Presque tous les films dont je suis réalisateur et/ou chef-opérateur ont été étalonnés par moi</i>
------	---	---	---

Best Cinematography, Horror Movie Freaks Film Fest 2023
Best Film Award, New-York City Halloween Film Fest 2023
Award Winner, Reale Film Festival BiMonthly Awards 2023

	13 à table Le mal du pays L'Appartement	CM / Réal Angélique Nya / Prod Nya Clip / Réal Romain Vesin / Prod Bleu Pincis Productions CM / Réal Bruno Cabanis / Prod CRL10	
--	---	---	--

Meilleur Court-Métrage, Istanbul Film Festival, Istanbul 2022
Mention honorable, Mannheim Arts & Film Festival 2022
Meilleur Court-Métrage, Feel The Reel 2022

2020	Le Coffre Mercure : Nos Vies d'Artistes Mercure : Le Phoenix Tutafé	CM / Réal Salim Assoumani / Prod Les Femmes et les Zenfants d'abod CM / Réal Thomas Desenne / Prod Diplodocus Films Clip / Réal Thomas Desenne / Prod Diplodocus Films Clip / Réal Sarah Okendo	
2017	Le Rayon Bleu	CM / Réal Joris Laquittant / Prod FEMIS	

1^{er} ASSISTANT OPV

2021	Sur la touche Larry : Booster	CM / Réal Kahina Ben Amar / Prod Don Quichotte Films / DP Maxence Lemonnier / Sony F65 Clip / Réal Bishop Nast / Prod ComIFilm / Alexa Mini	
2020	Ma recette du bonheur – Intermarché	Pub / Réal Mathilde de L'Écotois / Prod Déclic / Canon + GoPro	
2018	Matou : Feel Maan On The Moon : Gone	Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Sony A7SII Clip / Réal Léo Cannone / Prod Sleak / DP Louis Evennou / Arri 416 16mm	
2017	Manœuvres Phoenix : Ti Amo Suze : Mazarine Barmen Teers : Driving On My Own En ville Variation des esprits Matou : Feel Nour : Si légère Inspecteur W	CM / Réal Alexis Hellot / Prod GREC / DP Léo Schrepel / Aaton XTR 16mm Clip / Réal WISSA / Prod Frenzy / DP Léo Schrepel / Arri 416 16mm Pub / Réal et DP Léo Schrepel / Prod B.O.X / Arri 416 16mm Clip / Réal Alice Kong / Prod MidiMinuit / DP Léo Schrepel / Arri SR3 16mm CM / Réal Myriam Doumenq / DP Maxime Sabin / Sony F5 CM / Réal et DP Mathieu Kauffman / Prod FEMIS / Sony F55 Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Prod Orfevre / Sony A7s Clip / Réal Pierre Gounen / Prod Matt la Prod / DP Boubkar Benzabat / Sony F55 CM / Réal Matthieu Di Paolo / DP Pierre Baboin / Sony A7s Mk II	

Meilleur Film International, South Dakota Film Festival 2018
Meilleur Court-Métrage de Fiction, Short to the Point 2018

2015	Je marche beaucoup L'Arcadie Dernier combat	CM / Réal Marie-Stéphane Imbert / Prod Everybody On Deck / DP Manon Blanc / F55 CM / Réal Paloma Veinstein / Prod FEMIS / DP Manon Blanc / Sony F55 CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / DP Manon Pietrzak / Alexa	
2014	Une lueur vive	CM / Réal Florine Bel / Prod ENSLL / DP Maxime Sabin / Sony F3	

2nd ASSISTANT OPV

2021	Zodi et Tehu, frères du désert	LM / Réal Éric Barbier / Prod Vertigo / DP Thierry Arbogast / 2 Alexa (essais)	
2020	Placés Des racines et des ailes	LM / Réal Nessim Chikhaoui / Prod Albertine / DP Christophe Offenstein / 2 Alexa Mini (essais) TV / Prod France Télévision / Jean-Luc Orabona / Canon C300, Canon 5D	
2018	AFC - Perspective et format	Tests / DP Claire Mathon, Julien Poupard, Chrystel Fournier / Prod TSF / Alexa 65, Sony Venice, Red Monstro 8k VV, Alexa Mini	
2015	J'ai détesté les dentistes	CM / Réal Alexandre Buyukodabas / Prod ENSLL / DP J. Di Lello / Movicam 35mm	

3^{ème} ASSISTANT OPV

2017	En liberté !	LM / Réal Pierre Salvadori / Prod Les films Pelléas / DP Julien Poupard, AFC / Alexa	
2016	Le Prix du succès Apéricube – Delanguetting Lactel Max Si j'étais un homme	LM/Réal Teddy Lussi-Modeste/Prod Kazak/ DP Julien Poupard, AFC / Red Pub / Prod Bollywood / DP Fabien Benzaquen / Arri Amira Pub / Prod Blue / DP Fabien Benzaquen / 2 Alexa Mini LM/Réal Audrey Dana/Prod Curiosa/DP Nicolas Brunet/2 Red Weapon	<u>Prix SACD, Cannes 2018</u>

Prix d'interprétation féminine second rôle, Alpes d'Huez 2017

2015	Primaire	LM / Réal Hélène Angel / Prod Lionceau / DP Yves Angelo, AFC / 2 Red Dragon	
2014	Pub Futuroscope	Pub / Prod Room Service / DP Denis Crossan, BSC / 2 Red Dragon	<u>Prix du jury Cinéma - Prix spécial, COLCOA Film Festival, Los Angeles 2017</u>

CADREUR

2020	Frères Castel	TV / Réal Samy Telhaoui / Prod Kanjo / 2 x Red Dragon + 2 x BMPCC 4K	
2019	Ma recette du bonheur – Intermarché	Pub / Réal Mathilde de L'Écotois / Prod Déclic / Canon	
2015	Lumière Mobile Les Escalles Sheraf : Bloody Town	CM / Réal Maxime Sabin / Prod ENSLL / Alexa Capta-clip / Prod La Raffinerie / Sony A7s Clip / Réal Chris Télor / Prod La Raffinerie / Sony A7s	
2014	Ici commence le monde des géants Tolly Castor La Route du Rock La Nuit de l'Erde	Doc / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic Doc / Réal Cécile Besnault / Prod ENSLL / Sony Capta-clip / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / BMPCC Capta-clip / Réal Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic	
2013	Les Passagers du Gawenn Le Distillateur : DWE Chrono des Nations La Symphonie du Marais	Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Blackmagic Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Canon Captation / Réal François Caudal / Prod AMP VISUAL TV / Sony Captation / Réal Dominique Durant / Prod HotDef / Panasonic	

CHEF-ÉLECTRICIEN

Depuis
2017 Théâtre & Spectacles

2017 Stella McCartney
Santa Hangout
Grund
2015 Pink Ball
Un Clown
2014 Réveil Nocturne
Comme un éclat
2013 Regarde
2012 Lize Cheral
D'un jardin à l'autre

multiples expériences depuis 2017 : théâtre, concerts, danse, spectacles. Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis), Centre des Arts & Théâtre du Casino (Enghien-les-Bains), Centre Culturel Jean Houdremont (La Courneuve) // Les Sonnets (Jean Bellorini), Ses Majestés (Thierry Thieù Niang), Ceci est mon cœur (Thierry Thieù Niang), Lewis vs Alice (Macha Makeïeff), Le malade imaginaire (Comédie Française)...

Pub / Réal Suzie&Léo / DOP Julien Poupard, AFC / Prod ONIRIM
Pub / Réal Max Boubilil / DOP Julien Poupard, AFC / Prod URSUS
CM / Réal Ricadro Garcia / DOP Nicolas Deblonde / Aaton XTR 16mm
CM / Réal et DOP Olivier Patron / Prod ENSLL / Arri 435
CM / Réal Aurélia Raoull / Prod ENSLL / DOP Charles Lesur / Alexa
CM / Réal et DOP Chloé Chope / Prod ENSLL / Alexa
CM / Réal A. Buyukodabas / DOP Manon Pietrzak / Prod ENSLL
CM / Réal David Kadoche / DOP Gregory Turbellier / RED
Concert
Théâtre / Mise-en-scène Anne Eyer / Avec Kirsty, Liz et Tony Baker

Prix coup de cœur du jury, Fête de la science, Angers 2012

ÉLECTRICIEN

2015 Mystère et chou chinois
2014 J'ai rêvé toute la nuit
2013 Django
J'irais à Cannes
La Matinale

CM / Chef Elec A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa
CM / Chef Elec Thibault Danjou / DOP Yann Gadeau / Sony F55
TV / Chef Elec Julien Gallois / Prod Orange TV / Canon
Série / Chef Elec Serge Bastien / Prod Boa Films / Alexa
TV / DOP Grégory Turbellier / Prod BDM TV

CHEF-MACHINISTE

2015 A l'heure où blanchit la campagne
Scope
Dentistao
Polisse
Arrache
2014 Oasis
Un rêve

CM / Réal A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa, Speedgrip, Voiture
CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Alexa, Roll, Elemack
CM / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / Alexa, Topshot
CM 3D / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Sony F3, Panther Tristar
CM / Réal Samuel Germelus / Prod FEMIS / Sony F55, Super PeeWee
CM / Réal Laurène Le Barh / Prod ENSLL / Alexa, Topshot
CM / Réal Frédéric Le Joncour / Prod ENSLL / Alexa

ASSISTANT-RÉALISATEUR

2015 Le dernier réveil
To be or not to be
2014 ESI
TDT

CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Alexa
CM 3D / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / 2 Sony F3
CM / Réal Louis Paul / Prod ENSLL / Alexa
CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Sony F3

DIVERS

2024 Formateur
2022 Mon Crime
2015 Maigret tend un piège
2014 ESI Paul Prache

Écoles élémentaires de Massy-Palaiseau / Interventions sur les métiers du cinéma
Figurant / LM / Réal François Ozon / Prod Mandarin Cinéma
Stéréographe / CM 3D / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL
Décorateur / CM / Réal Paul Prache / Prod ENSLL

LOGICIELS

Suite Adobe
DaVinci Resolve
RED Cine-X, RAW viewer
Avid

CENTRES D'INTÉRÊTS

Géopolitique, humanitaire,
Littérature, histoire, musique
Voile, sports de combat, vélo

STAGES

Stages retour vidéo sur 4 longs-métrages

2014 Vantage (Caméra, 2 mois)
2013 Panalux (Lumière, 2 mois et embauche)
2012 Panavision (Caméra, 3 semaines)
Binocle (Prises de vues 3D, 3 semaines)

MATÉRIEL PERSONNEL

Caméra BMPCC 6K Pro, BMPCC 6K, Pathé 16mm, Sony FS7, Sony A7s
Optiques Série Samyang Cine Lens, 2 x Zooms Sigma Art 18-35 et 50-100, Sigma 10-20
Lumière LED, Tungstène, Fluos, Pieds, Grip, Console lumière
Accessoires Drone 4K, stabilisateur, Monitoring HF, pieds, Follow-Focus HF, Mattebox, micros HF, micro canon
Postprod Station de postproduction, DaVinci Resolve Studio, Black Magic Panel, Neat Video Denoiser
Plugin Sapphire, Film Convert, Cine Print, Magic Bullet, Twixtor, Universe, BCC, DCP-o-matic

SÉCURITÉ

Habilitation électrique BT/BR
Stage premiers secours (Croix-Rouge)
Stage incendie (AFT-IFTIM)
Stage sécurité tournage (AFT-IFTIM)

LANGUES

Bon niveau : Anglais
Niveau moyen : Espagnol, Allemand
Notions : Portugais, Arabe, Japonais

MÉMOIRE

Les reflets cornéens, un miroir ouvert sur l'âme
Dirigé par Julien Poupard, AFC, et Giusy Pisano

www.matthiaseyer.com
www.lessaimproduction.com